

- ・「歌舞伎への誘い」歌舞伎の歴史、見方、約束事など
- ・「歌舞伎」を通して学ぶ日本の文化 衣食住
- ・「歌舞伎」と「ユネスコ世界無形文化遺産」
- ・「歌舞伎」と「日本の演劇」
- ・「歌舞伎ワークショップ」長唄三味線、メイキャップ、着付 など
- ・「グローバル教育」と日本の文化「歌舞伎」



[立木 常雄] '64愛知県生まれ、'86愛知大学法経学部卒業後、(株)御園座に入社、25年在職、
'14歌舞伎の学校 開校 * 歌舞伎学会会員、東海日本カナダ協会 カルチャー委員

KABUKI NO GAKKOU 1962-99 Kitatoyama komaki-city
Aichi,485-0023,Japan
tel. +81-568-77-3008 / fax. +81-52-308-6959